



PROGRAMME ART PRO MASTERE NARRATIVE ART 600H ANNEXE 1

MODULE ART NARRATIF

- Techniques de rédaction projet
- Concept Art - design de personnage et de décor
- Recherche couleur, analyse de la lumière et des ambiances
- Scénarisation, storyboard, dialogues
- Typographie, cadrage

MODULE TECHNIQUE option EDITION

- Illustration et Matte painting
- Techniques professionnelles des étapes de fabrication en édition
- Réalisation d'un projet d'édition

MODULE TECHNIQUE option ANIMATION 2D

- Technique animation avancée
- Mise en scène, storyboard, layout, montage
- Conception sonore et sensibilisation à la fabrication du son
- Effets spéciaux et compositing
- Techniques professionnelles des étapes de fabrication en animation (Japon, USA, France)

MODULE PROFESSIONNEL

- Gestion de projet, Méthodologie de fabrication, planning de production
- Stratégie et financement projet

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Option Edition : Conception d'un projet d'édition

Option animation 2D Concevoir et réaliser un court métrage 2D

RYTHME DE LA FORMATION

Temps plein 4 semaines en septembre – 2 semaines en février

2j/semaine d'octobre à mars

Stage professionnel d'avril à juin

MOYENS PEDAGOGIQUES

Mise à disposition d'une tablette graphique et d'un accès réseau à un espace de travail personnel sur le serveur de l'Institut.

MOYENS D'APPRECIATION DE RESULTATS

Productions et mise en situation.

Stage professionnel

MODALITE D'EVALUATION DE LA FORMATION

Présentation de production devant jury

SANCTION DE LA FORMATION

MASTERE NARRATIVE ART option Edition / option Animation

RNCP Expert(e) Créatif Numérique Transmédia niveau 6 (en cours)

REGLEMENT INTERIEUR

Remis lors de l'inscription.